



La Slow bibliothèque

Repenser les rythmes pour mieux accueillir

Objectifs :

- Découvrir les principes du mouvement Slow et leur application en bibliothèque.
- Réinterroger les pratiques professionnelles à l'aune des besoins des usagers et des équipes.
- Imaginer des services, des espaces et des animations favorisant le temps long, la qualité de l'accueil et le bien-être.
- Identifier des pistes d'évolution adaptées aux réalités des bibliothèques, notamment en milieu rural.
- Élaborer des actions concrètes pour intégrer progressivement une démarche « slow » dans son établissement.

Principaux contenus

- ✓ Les fondamentaux du mouvement Slow : origines, valeurs et déclinaisons dans les équipements culturels.
- ✓ La bibliothèque comme lieu de respiration : accueil, médiation, espaces et temporalités.
- ✓ Des collections aux animations : privilégier la qualité, la découverte et l'expérience plutôt que la multiplication des offres.
- ✓ Retours d'expériences et initiatives inspirantes en France et à l'étranger.
- ✓ Atelier de réflexion : construire une feuille de route « Slow bibliothèque » adaptée à son contexte professionnel.



FAB'DESIGN



La Slow bibliothèque

Repenser les rythmes pour mieux accueillir

Contenu prévisionnel :

1. Les fondements du mouvement slow

- Slow life - slow food - slow tourisme - slow culture ? Késako ?
- Découvrir les principes du mouvement Slow (ralentir le rythme - revenir à l'essentiel - poser des choix conscients - respecter l'environnement...) et leurs déclinaisons dans les équipements culturels
- Définir la slow bibliothèque

2. Diagnostiquer rythmes et besoins

- Réinterroger les pratiques professionnelles à l'aune des besoins des équipes (réunions d'équipe : fréquence et impact -RH & fiche de poste des agents - la problématique des "tâches chronophages" (penser le rangement autrement)
- Réinterroger les besoins des usagers (horaires d'ouverture adaptée au public, médiathèque comme lieu de travail et de refuge, éclairage & gestion du bruit, prises électriques (ex : une invitation à pédaler pour avoir du courant électrique)

3. La bibliothèque comme lieu de respiration

- Imaginer des espaces favorisant le temps long, la qualité de l'accueil et le bien-être
- Réfléchir à un aménagement apaisant et au mobilier adapté
- Initiation à l'Art du **Feng shui** et des grands concepts nordiques : Hygge (Danemark) - J Lagom (Suède) - Friluftsliv (Norvège) - Fika (Suède)
- Créer un cadre, une atmosphère ? Aménagement spatial (zones d'assise, fausses notes acoustiques, signalétique douce, couleurs, disposition mobilier...), acquisitions mobilier, temporalités de l'accueil...
- Transformer nos espaces d'accueil en zones de décélération

4. Zoom sur les espaces possibles au regard de la réalité du terrain

- ZOOM sur la grainothèque/bouturothèque
- ZOOM sur les espaces extérieurs
- ZOOM sur les espaces chill (sieste musicale (avec casque individuel), espace presse et magazine...
- ZOOM sur l'espace ado
- ZOOM sur l'accueil

5. Les collections ; privilégier la qualité

- Réduire la surproduction d'offres pour privilégier la découverte, l'expérience et la qualité
- Repenser ses acquisitions (réassort - choix multiple - penser réseau...)
- Désherber oui mais comment ? (vente lors de salon du livre intramuros, dons aux assos, recyclage, ateliers créatifs autour du papier...)
- Zoom sur les espaces possibles au regard de la réalité du terrain

6. Les animations : panorama d'initiatives inspirantes

- Nourrir sa réflexion à partir d'exemples concrets (benchmarking : tour des innovations slow en médiathèques)
- Animations SLOW en hors les murs (ludothèque : échiquier, puzzle, jeux de société... Temps libre autonome : bandes dessinées et mangas, lecture d'albums en individuel, coloriages et mandalas...)
- Sensibilisation à la slow philosophie lors des accueils de classes
- Proposer des visites découvertes déconnectées (avec les téléphones laissés à l'accueil) et des accueils scolaires thématiques autour de l'environnement (zéro-déchet, recyclage...) et éducation aux médias ...

FAB'DESIGN



La Slow bibliothèque

Repenser les rythmes pour mieux accueillir

7. Une communication efficiente

- Réduire les impressions et déchets papier
- Slow web (moins de mails plus de drive)
- Communication participative (les usagers : vos meilleurs ambassadeurs)

8. Construire sa feuille de route

- Élaborer des actions concrètes pour intégrer progressivement une démarche « slow » dans son établissement
- Lister les possibles et les champs d'action (avec budget et sans budget)
- Elaborer un planning et un rétro planning (planification d'actions à court et moyen termes)