



## LE PLURALISME EN BIBLIOTHEQUE

Définition, enjeux et mise en oeuvre

### Objectifs :

Durée : 1 jour

- **Exprimer** ses représentations liées au pluralisme en bibliothèque
- **Définir** précisément le pluralisme
- **Identifier** les champs de mise en oeuvre du pluralisme et ses limites
- **Adopter une posture réflexive** sur sa pratique professionnelle

### Contenu prévisionnel :

#### 1. Cadre légal et professionnel autour du pluralisme

- Textes fondateurs
- Focus sur la Loi Robert
- Premières définitions du pluralisme

#### 2. Les champs du pluralisme : un panorama

- Culture et droits culturels
- Politique : le pluralisme en tension
- Sciences et pseudo-sciences
- Atelier : le pluralisme, entre collections, médiation et accueil

#### 3. Pluralisme et EMI

- Points de rapprochement
- ...Et de divergence

#### 4. (Auto)censure documentaire - atelier

- Historique de la censure en bibliothèque
- Arbitrer : la question des moyens
- De la nécessité de la politique documentaire

#### 5. Approfondissement des questions politiques - atelier

- Témoignages
- Faut-il tout accepter au nom du pluralisme ?
- Limites au pluralisme

#### 6. La posture professionnelle - ateliers

- Cas pratiques : documentation, action culturelle
- Vos questions, vos situations

La formation comporte de nombreux cas pratiques et de nombreuses mises en situation.  
Elle repose essentiellement sur une pédagogie active.

---

## FAB'DESIGN