

FAB'DESIGN

LES FORMATIONS - 2027

LA FORMATION PROFESSIONNELLE DES
BIBLIOTHÉCAIRES

Mise à jour le 19/05/2026





SOMMAIRE

1 Accueil et publics p.4

2 Métier de bibliothécaire p.12

3 Numérique et EMI p.16

4 Advocacy et communication p.18

5 Jouer lire raconter p.20

6 Bibliothèque participative p.22





ENSEMBLE ON IRA PLUS LOIN

Editorial

A l'heure où les ressources se raréfient, les bibliothèques n'ont plus le choix : pour développer le service de lecture publique, il faut agir avec les autres et développer les partenariats.

C'est en travaillant étroitement avec les autres services - services sociaux, service jeunesse, services personnes âgées ... - et les associations qu'elles parviendront à être encore plus centrales dans leurs collectivités.

Certes, le chemin est long et peut-être semé d'embûches. Mais, comme dit le proverbe : "Tous seul on va plus vite, mais ensemble, on va plus loin".

Les questions de lecture publique ne sont pas isolées et c'est en participant à la dynamique globale des collectivités que bibliothèques et médiathèques développent leur utilité.

L'heure est à la transversalité.

Aussi, les formations que nous proposons sont-elles destinées à donner aux bibliothécaires - salariés comme bénévoles - l'ensemble des compétences nécessaires pour leur permettre de construire la lecture publique du XXIème siècle - adaptée aux besoins de chaque collectivité....



ACCUEIL ET PUBLICS



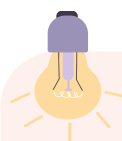
Alors que le congrès 2026 de l'ABF porte sur l'hospitalité, Il s'agit désormais de rendre les bibliothèques encore plus accueillantes, et cela quels que soient les publics concernés.



L'ACCUEIL

Des bibliothèques où chacun se sent accueilli

- Accueillir les publics en bibliothèque
- Accueillir les publics à l'heure de la RFID
- L'accueil des classes
- La bibliothèque inclusive
- Gérer les situations conflictuelles



Focus "Gérer les situations conflictuelles"

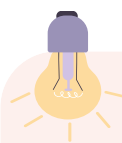
Les bibliothèques ne sont plus des espaces préservés, et les bibliothécaires se trouvent désormais confrontés à des situations susceptibles de dégénérer. La formation leur donne l'ensemble des compétences leur permettant de gérer au mieux les situations de tension.



Les publics spécifiques

Vers des bibliothèques inclusives

- Illettrisme et facile à lire en bibliothèque
- Bibliothèque et accessibilité
- Les bases de la langue des signes LSF
- Animation et lien social
- Handicap et numérique
- Le jeu et le numérique, des leviers pour les publics éloignés de l'écrit
- Les publics allophones
- Les publics empêchés



Focus Intégrer ça s'apprend

*Intégrer, ça s'apprend
Alors que les bibliothèques s'ouvrent à tous
les publics, l'accueil des publics spécifiques
nécessite, dans les équipes, de nouvelles
compétences partagées.
Les formateurs de Fab-Design travaillent au
quotidien avec les publics sur lesquels
portent les formations qu'ils proposent.*



**TOUT-PETITS, ENFANTS,
ADOLESCENTS, ADULTES,
SENIORS**

Les tout-petits

- Des livres pour les tout-petits
- L'art du conte
- Le livre et la parentalité pour les parents éloignés de l'écrit
- Favoriser le bien-être des tout-petits via les histoires et la créativité
- Comptines et jeux de doigts

Les enfants

- Animer un club de lecture enfants

Les ados

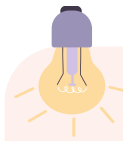
- Les adolescents en bibliothèque
- Les adolescents à l'ère numérique
- La science-fiction en littérature jeunesse

Les adultes

- Créer et animer un club et/ou un comité de lecture

Les seniors

- Accueillir les seniors en bibliothèque
- Le jeu et les personnes âgées
- Les seniors et le numérique
- Animer un atelier en EHPAD



S'adresser à tous

Développer l'attractivité des établissements et s'adresser à tous les publics.

Le rôle social des bibliothèques passe désormais par l'élargissement de leur offre et par leur capacité à s'adresser à chacun, en fonction de ses pôles d'intérêt.



LE MÉTIER DE BIBLIOTHÉCAIRE



Des formations pour actualiser ses compétences ou pour en acquérir de nouvelles.



LES FONDAMENTAUX DU METIER DE BIBLIOTHECAIRE

Les fondamentaux

- Enjeux, rôles et missions d'une bibliothèque aujourd'hui
- Le rôle social des bibliothèques
- La programmation culturelle
- Inscrire l'action de la bibliothèque dans son territoire
- Bibliothèque et développement durable
- L'évaluation en bibliothèque
- La bibliothèque un tiers lieu
- Organiser et animer une ludothèque
- L'accueil des classes



Evaluer pour évoluer

"A l'heure où bibliothèques et médiathèques doivent rendre des comptes, l'évaluation fait désormais partie des compétences nécessaires aux bibliothécaires"



**COLLECTIONS, POLITIQUE
DOCUMENTAIRE,
VALORISATION
BIBLIOTHÉRAPIE**

Les formations essentielles pour les bibliothécaires (2)

Les collections

- La politique documentaire
- La politique documentaire en réseau
- Constituer et faire évoluer les collections
- Le désherbage

La valorisation

- valoriser les collections
- Animer un club ou un comité de lecture
- La prescription littéraire en ligne
- Rédiger et mettre en valeur ses coups de coeur
- Savoir parler d'une oeuvre
- Le merchandising en bibliothèque
- Podcasts et booktubes



La POLDOC

"La politique documentaire recouvre la stratégie d'acquisition, de conservation et de valorisation, ... autant dire LE fondement du métier."

Une formation essentielle pour les bibliothécaires"

La bibliothérapie

- Intégrer la bibliothérapie dans sa pratique de bibliothécaire
- Bibliothérapie pour les seniors - lecture,; lien social et mémoire.



**GESTION DU TEMPS
GESTION DU STRESS
COMMUNICATION ORALE**

Mieux se relationner, mieux s'organiser

- La gestion du stress et des émotions pour les bibliothécaires
- La gestion du temps et des priorités
- La communication positive
- Prendre la parole en public
- Gérer les situations conflictuelles



Les "soft skills" désormais essentiels

En situation professionnelle, le savoir-être fait la différence. Or, savoir faire face à des situations parfois inconfortables, ça s'apprend.

Les formations proposées donnent aux bibliothécaires les outils nécessaires pour travailler efficacement et de façon sereine.



EQUIPEMENT ET RÉPARATION

Equiper et réparer

- Réduire l'équipement des livres
- La réparation des documents
- Les fruits du désherbage : créer des objets avec les fruits du désherbage



La matérialité du livre

Les collections sont précieuses. Prenons en soin. Tout en respectant l'environnement.

A l'heure où les budgets d'acquisition stagnent, voire régressent, il s'agit désormais de préserver les ouvrages et de les faire durer.



LES ANIMATIONS

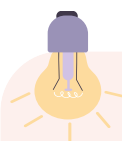
Proposer des animations

Le jeu

- Le jeu en bibliothèque
- La réalité augmentée en bibliothèque
- Jeux vidéo et réalité virtuelle en bibliothèque
- Créer et animer un escape game

Esprit critique, citoyenneté

- Développer l'esprit critique dans sa bibliothèque
- La citoyenneté en bibliothèque
- Le numérique culturel : enjeux et médiation
- Animer un débat



Le jeu au centre

Entre les jeux classiques et les jeux numériques, la bibliothèque devient chaque jour plus ludique.

De l'animation ponctuelle à l'intégration du jeu au projet d'établissement, il s'agit de développer l'attractivité des établissements, tout en développant l'accès à la culture et la consolidation des liens sociaux.



**PCSES, PROJETS,
PARTENARIATS
ET TRAVAIL
COLLABORATIF**

Construire et converger

- PCSES, schéma directeur de lecture publique
- Le projet d'établissement
- Construire des partenariats
- L'ingénierie territoriale
- Innover avec le design thinking
- Salariés et bénévoles, travailler ensemble
- Conduire des projets en bibliothèque



Construire ensemble

Conduire des projets, faire converger les acteurs, développer les partenariats... la transversalité est essentielle à l'évolution des structures de lecture publique.

Nos formations donnent aux bibliothécaires les compétences essentielles pour construire le futur.



NUMÉRIQUE ET EMI



Le numérique est partout. Encore faut-il savoir l'utiliser au mieux de ses besoins, et avec la distance critique nécessaire.



LE NUMÉRIQUE : USAGES ET INCLUSION

Animation, usages, accompagnement

- L'intelligence artificielle en bibliothèque
- Les ressources numériques en bibliothèque
- Le numérique culturel : enjeux et médiations
- Le jeu vidéo en bibliothèque
- Accueillir un Fablab
- Concevoir un espace de création numérique

Inclusion et éducation au numérique

- L'inclusion numérique en bibliothèque
- Accompagner les publics dans leurs usages du numérique
- La parentalité numérique
- Les seniors et le numérique
- Handicap et numérique
- L'accessibilité numérique : produire des documents, contribuer à des sites web



Réduire la fracture numérique

*Développer l'attractivité et
s'adresser à tous les publics.*

*Les bibliothèques sont des
acteurs essentiels de l'inclusion
numérique sur les territoires.*



L'EDUCATION AUX MEDIAS LE NUMÉRIQUE RESPONSABLE

L'éducation aux médias : développer des usages responsables

- L'EMI en bibliothèque
- Le podcast
- Développer l'esprit critique dans sa bibliothèque
- Lutter contre les fake news
- Déjouer les fake news scientifiques en médiathèque

Un numérique responsable

- Développer une démarche numérique responsable dans son établissement



L'EMI : une urgence sociétale

Développer l'attractivité et s'adresser à tous les publics.

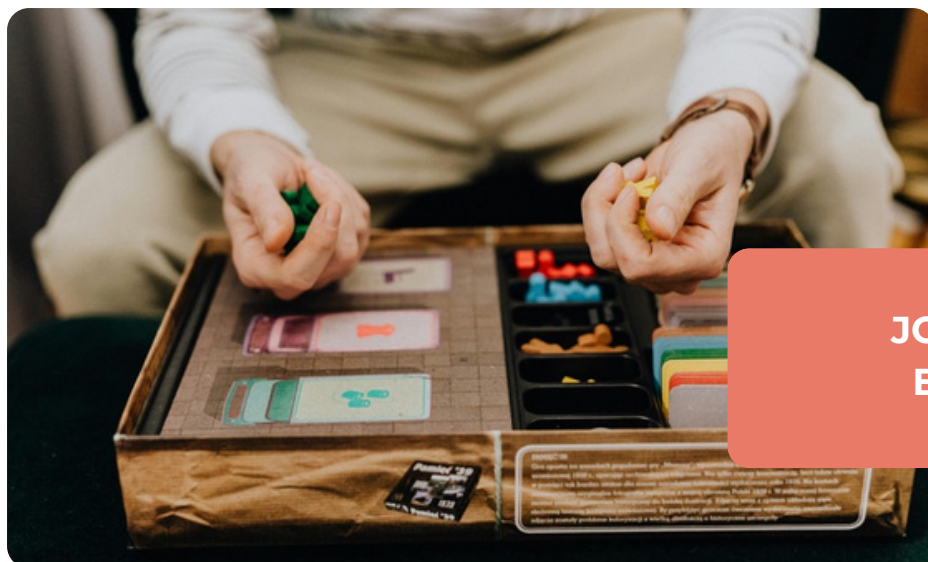
Les bibliothèques ont un rôle essentiel à jouer dans l'éducation aux médias et à l'information, pour accompagner les citoyens face à la désinformation.



JOUER, LIRE, RACONTER



Mettre en place une nouvelle offre de service ou de nouvelles animations pour développer les publics



**JOUER, ÉCOUTER,
EXPÉRIMENTER**

Jouer / Créer

- Organiser et animer une ludothèque en bibliothèque
- Le jeu en bibliothèque
- La réalité augmentée en bibliothèque
- Le jeu vidéo
- Jeux vidéo et réalité virtuelle
- Créer et animer un escape game

Ecouter

- Le podcast en bibliothèque
- Constituer et animer une offre Musique

Expérimenter : la science en bibliothèque

- La culture scientifique en médiathèque
- Organiser des ateliers scientifiques ludiques
- Sensibiliser le public à la préservation des océans



Un espace de découverte et de lien social

Développer l'attractivité et s'adresser à tous les publics.

Les bibliothèques sont des espaces de découverte, de jeu et de lien social pour tous les âges.



**LIRE ET FAIRE LIRE
ÉCRIRE**

Lire et raconter

- Lire à haute voix
- L'art du conte
- Savoir parler d'une oeuvre
- Créer ou animer un club ou un comité de lecture
- Créer ou animer un club de lecture théâtralisé
- Comptines et jeux de doigts

Les genres littéraires

- Romance, new romance, dark romance
- Femmes et littérature : mettre en valeur les autrices
- La littérature "feel good"
- Le manga
- Polars, romans noirs, romans policiers
- Comprendre et découvrir la bande dessinée
- LGBT+ et les stéréotypes de genre en littérature jeunesse
- Le livre animé
- La science fiction en littérature jeunesse
- La fantasy et le fantastique en littérature jeunesse
- Les genres littéraires issus de la tradition orale



Développer l'attractivité et s'adresser à tous les publics.

La lecture reste au coeur du métier de bibliothécaire. Lire, faire lire, raconter, écrire... autant de compétences à développer pour animer les collections.

Ecrire

- Animer un atelier d'écriture
- Rédiger et mettre en valeur ses coups de coeur



ADVOCACY ET COMMUNICATION



Faire exister la bibliothèque au regard des décideurs, et faire exister l'offre de la bibliothèque auprès des personnes concernées - usagers et non-usagers.



L'ADVOCACY, L'ÉVALUATION, LA COMMUNICATION

Advocacy

- L'advocacy : valoriser sa bibliothèque auprès des décideurs
- Inscrire la bibliothèque dans son territoire

La communication

- Construire la communication et l'image de sa bibliothèque
- Optimiser sa communication avec les logiciels libres (et l'IA)
- Communiquer sur les réseaux sociaux
- La marque bibliothèque
- Renforcer la communication et l'image de la bibliothèque
- Créer ses supports de communication avec CANVA

La rédaction

- Rédiger et mettre en page ses supports de communication
- Rédiger et mettre en valeur ses coups de cœur



Faire connaître et reconnaître la bibliothèque

Alors que les collectivités territoriales connaissent des contraintes budgétaires importantes et que l'offre de lecture publique se trouve en concurrence avec les offres de divertissement, l'advocacy et la communication permettent non seulement de faire briller les services et les actions de la bibliothèque auprès des différents publics, mais aussi de faire reconnaître leur importance auprès des décideurs

L'évaluation

- L'évaluation en bibliothèque



LA BIBLIOTHEQUE PARTICIPATIVE



Le temps où le professionnel savait à la place des autres est révolu. Il s'agit désormais de “faire avec” et non plus de “faire pour”.

C'est en impliquant les personnes et les publics que la bibliothèque pourra évoluer et répondre au mieux aux besoins.



LA BIBLIOTHÈQUE PARTICIPATIVE

Faire participer, impliquer, inclure

- La bibliothèque inclusive
- Pratique et outils de l'intelligence collective
- Innover avec le Design thinking
- Animer un débat
- La bibliothèque 3ème lieu



Un espace de découverte et de lien social

La bibliothèque participative place les usagers au cœur du projet, en les impliquant dans la vie de l'établissement et en développant l'intelligence collective.



MODALITES D'ANIMATION



Des formations dynamiques, fondées sur la participation et la co-construction des savoirs.

Des formations-actions, au plus près des situations de travail.

ECOUTE & ADAPTATION AUX ATTENTES DU COMMANDITAIRE ET DES PARTICIPANTS



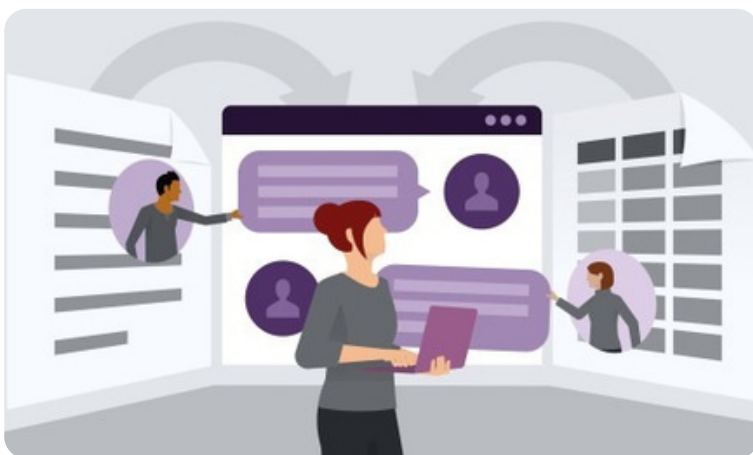
AVANT LA FORMATION

Nous privilégions la proximité et la disponibilité :

- **Entretien de cadrage avec le commanditaire**

Chaque session de formation fait l'objet d'une attention particulière pour répondre au mieux aux besoins (adaptation au contexte institutionnel, au niveau d'expertise des apprenants...)

- **Recueil des attentes auprès des participants, pour ajustement du programme et/ou méthodes, le cas échéant**

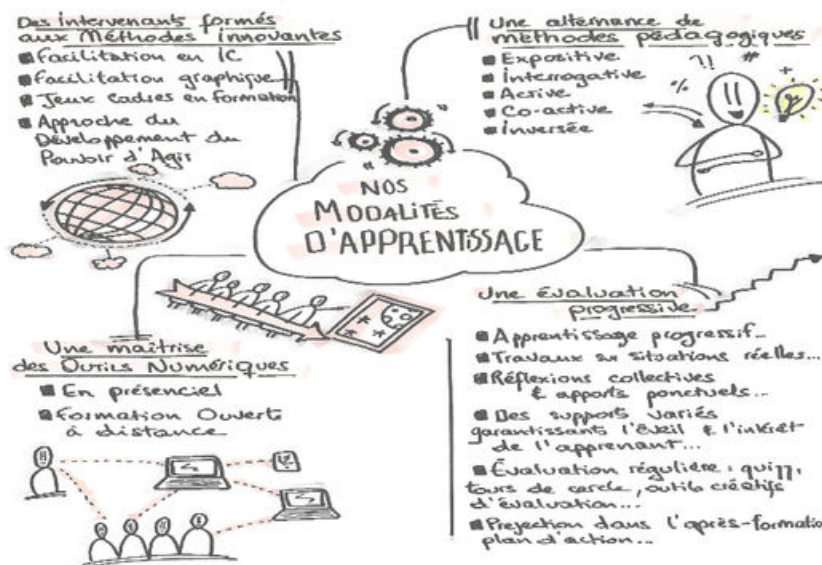


APRES LA FORMATION

Nous prenons en compte le niveau d'expertise visé et restons à l'écoute dans l'après formation afin de répondre à d'éventuels besoins :

- **Entretien d'évaluation / bilan avec le commanditaire**
- **Réponse aux questions des participants via la plateforme (cf livrable)**
- **Prise en compte de l'évaluation des participants et du formateur pour ajustement éventuel des prochaines sessions**

DES MODALITÉS D'ANIMATION QUI OPTIMISENT LA MONTÉE EN COMPÉTENCES



PENDANT LA FORMATION

Nous donnons priorité aux méthodes actives, co-actives & inversées, en lien avec les situations professionnelles, permettant d'impliquer les stagiaires et facilitant l'atteinte des objectifs pédagogiques.

Dans cette perspective, l'approche développée s'appuie sur les éléments suivants :

Un apprentissage progressif

Les différents savoir et savoir-faire à acquérir se complètent en actions spécifiques et successives qui constituent autant de guides vers l'atteinte des objectifs pédagogiques.

De nombreuses mises en situation et un travail à partir de cas réels

De nombreux exercices simulent des situations professionnelles. Ainsi, l'apprenant peut contextualiser les acquis.

Des réflexions collectives et des apports ponctuels

Le groupe fonctionnera en tant que ressource pour l'identification des contenus. Sur les points techniques, des apports complémentaires seront réalisés avant d'être mis en œuvre et intégrés.

Des exercices et expérimentations grâce aux « jeux cadre »

Supports écrits, recherche d'information, alternance d'exercices individuels, ludopédagogie, en petits groupes, ou en grands groupes : les supports et les exercices seront variés afin de maintenir l'attention des stagiaires toujours en éveil et d'atteindre les différents objectifs.

Ancrage des apprentissages

Synthèses partielles, quizz, tours de table ...

DES MODALITÉS D'ANIMATION QUI OPTIMISENT LA MONTÉE EN COMPÉTENCES



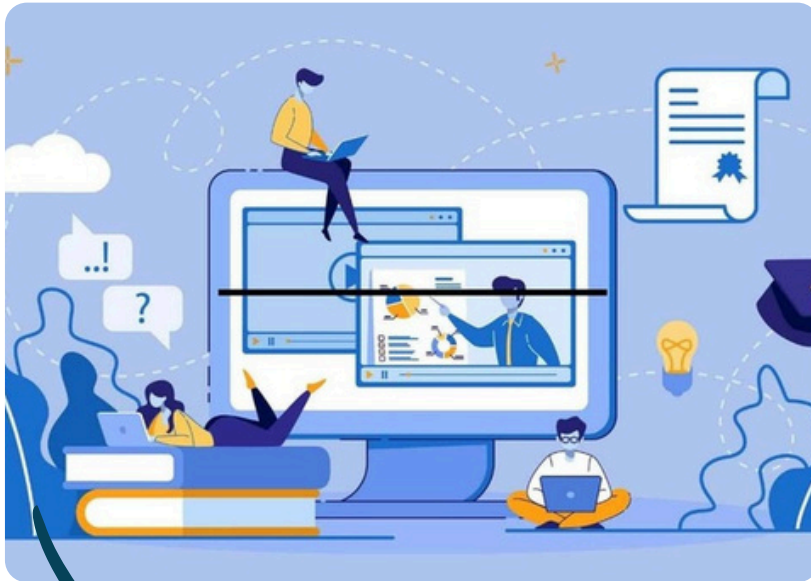
L'ESPACE D'APPRENTISSAGE EN PRESENTIEL

Pour mener à bien sa mission de formation, les équipes de FAB-Design mettent en place un espace d'apprentissage favorisant les expérimentations et un apprentissage entre pairs :

- Une salle de formation suffisamment grande pour permettre la circulation des participants
- Des tables amovibles pour créer des îlots de travail
- Des murs où il est possible de scotcher les travaux
- ...



DES MODALITÉS D'ANIMATION QUI OPTIMISENT LA MONTÉE EN COMPÉTENCES



**L'ESPACE
D'APPRENTISSAGE
: EN DISTANCIEL**

FAB'Design dispose d'une solide expérience dans la conception et l'animation de formations en distanciel.

Des outils performants pour un apprentissage interactif

Nous nous appuyons sur des plateformes numériques éprouvées (Teams, Zoom) pour garantir des échanges fluides et interactifs avec les participants. Ces outils permettent d'intégrer :

- Des visioconférences interactives en direct, avec des présentations dynamiques ;
- Des sessions de travail collaboratif en petits groupes via des salles virtuelles ;
- Des fonctionnalités de quizz, sondages et partages de documents en temps réel.

Un accompagnement pédagogique adapté au distanciel

Grâce à une ingénierie pédagogique spécifique, nos formations en distanciel favorisent l'engagement et la participation active des apprenants. Elles incluent :

- La création d'espaces virtuels dédiés (mur collaboratif sur Padlet, Trello, etc.) pour centraliser ressources, travaux et échanges ;
- L'utilisation de supports variés (documents téléchargeables, vidéos, fiches pratiques) adaptés aux besoins des participants ;
- Des temps d'interaction réguliers pour maintenir un haut niveau d'attention et favoriser les échanges entre participants et formateurs.