LGBT+ et stéréotypes de genre dans la littérature de jeunesse

Formation Et Accompagnement Des Bibliothèques

Objectifs :

- **Faire le point** sur la visibilité des personnes LGBT+ afin d'adapter ses pratiques professionnelles
- **Acquérir** des connaissances afin de proposer un fonds jeunesse sensible aux questions LGBT+
- **Réfléchir** ensemble à l'acquisition et la mise en place d'une offre documentaire
- **Savoir répondre** aux questionnements des parents, des élus et faire face aux éventuelles pressions
- **Proposer** évaluer et critiquer des ouvrages et leurs lectures

Contenu prévisionnel :

1. **Panorama rapide du rôle de la littérature jeunesse face aux questions de société**

- La littérature jeunesse comme découverte : une exploration de soi et du monde à tout âge (de l'album au roman)
- Le cadre juridique spécifique français, la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, interroge sans cesse la projection de la société et son évolution dans la production éditoriale

2. **LGBT+ : le contexte historique des droits des minorités sexuelles, la situation actuelle**

- De quoi parle-t-on : définitions
- Une évolution sociale majeure depuis les 50 dernières années

3. **Ouvrons des livres ! A la découverte des représentations des personnes LGBT +, des stéréotypes à partir d'une bibliographie non-exhaustive**

- Dans les albums : apprentissage de la différence, de la tolérance via des représentations spécifiques à la petite enfance (découverte des sentiments, peu de représentation du corps, recours à l'anthropomorphisme,…)
- Dans les premiers romans : une approche en relation avec le ressort du récit, des thèmes récurrents (conflit familiaux, harcèlement, acceptation de son identité)
- Dans les romans ados : une prépondérance de la romance, une volonté d'affirmation, la place de la transidentité, de la sexualité et de l'érotisme

4. **Se positionner en professionnels de lecture publique :**

- Le rôle de la bibliothèque dans la construction de l'identité
- Proposer un espace de liberté de lecture
- Savoir répondre aux questions des publics, élus ou groupes de pression
- Découvrir les animations ou actions possibl

LGBT+ et stéréotypes de genre dans la littérature de jeunesse