



## Le livre animé : un précieux passeur de lecture

### Objectifs :

Durée : 1 journée

- **Connaître** les différents types de livres animés
- **Identifier** des collections, éditions et événements spécifiques autour du livre animé
- **Créer et/ou faire vivre** un fonds de livres animés en collectivité

### Contenu prévisionnel :

#### 1. **Besoins du public et contraintes du professionnel : des attentes différentes**

- Les attentes du public : recherche d'adéquation entre le besoin de l'utilisateur et l'offre
- Le livre animé : un fragile objet de désir

#### 2. **Repères et acteurs du livre animé**

- Des dates et des titres emblématiques
- Différents types de livres animés
- Des livres animés pour quel public ?

#### 3. **Le livre animé comme outil de passage vers la lecture**

- De l'objet livre au livre-objet : l'effet waouh, facilitateur de connivence
- Le livre animé entre les mains du public
- Le bibliothécaire : animateur et médiateur

#### 4. **Mettre en valeur les livres animés**

- Proposer des activités en fonction de critères propres à chaque structure
- Exposer les livres animés

---

**FAB'DESIGN**